

Festival d'Avignon 2011

En direct du Off

Louis, Elsa et les autres...

Bruno Niver, Marina Kapralova et Olga Totukhova créent un théâtre fondé sur le montage. Avec Maïakovski, Elsa, Aragon. Ils se sont rencontrés à Paris, cette petite troupe de comédiens redonne vie à une époque étincelante, celle de la Russie révolutionnaire et du Paris des années vingt. Ils jouent donc, chantent et dansent la rencontre de Maïakovski, Lili Brik et Elsa Triolet puis celle d'Elsa et Aragon. Des poèmes de Maïakovski, d'autres d'Aragon, dont les Mains d'Elsa, la voix de Desnos, quelques vers d'Apollinaire ou de Rimbaud, une chanson de Jean Ferrat, et revient de loin ce beau monde fait d'amour, d'absolu et avant tout de poésie. Marina Kapralova prête sa beauté slave de rousse à peau blanche aux deux sœurs, Lili et Elsa.

Muriel Steinmetz