

Un théâtre, deux super comédiennes et trois contes

Le Petit Midi, tout recouvert de neige avait un air de Grand Nord dimanche dernier, et c'est avec plaisir que les spectateurs se sont retrouvés dans la tiédeur du théâtre.

Avec une majorité d'enfants dans l'assistance, l'excitation était grande, comme à chaque nouvelle création du Petit Chêne, d'autant plus que le décor de la scène donnait déjà grandement à rêver. La pièce, encombrée de vieilles mailles poussetreuses, de costumes, chapeaux, perroques et bijoux, était baignée d'une lumière sépia et douce, celle de tous les greniers du monde. Puis Nina est apparue et nous avons basculé dans l'univers merveilleux des Mille et une nuits.

Patricia Edouard Montorier, qui a rejoint la troupe du **Petit Chêne en 2004** est une actrice extraordinaire. Rien de plus difficile que de se glisser dans la peau de multiples person-



Petits et grands ont adoré !

nages, tout en restant sur scène. Patricia a pourtant relevé le défi avec un charme et une élégance rares. Au début du spectacle, elle est

Nina, petite fille découvrant avec enthousiasme les merveilles de cette mini grotte d'Ali Baba. Quelques instants plus tard, Nina se transforme non seulement en la belle Shéhérazade, contrainte de séduire le roi de Perse par ses contes, mais en tous les personnages de ces contes,

un vieux pêcheur, un prince et Aladin. Patricia danse, court ou chevauche, rien ne l'arrête et nous la suivons avec délice. A ses côtés, les habitués du Petit Chêne ont reconnu une autre grande dame, en la personne d'Hébé Lorenzo, dont on ne vante plus les talents de comédienne.

Hébé c'est le fameux génie que l'on retrouve dans les Mille et une nuits, mais c'est aussi et surtout une actrice géniale, tour à tour pathétique ou drôle, et que petits et grands adorent. Et dimanche, petits et grands sont repartis les yeux remplis d'étoiles, le cœur plein de gratitude pour ces deux supers comédiennes ! Ce spectacle était programmé en association avec les Foyer rural grand secteur Clunisois. Le Petit Chêne Théâtre, c'est aussi des stages et des formations toute l'année. Renseignements au : 0 3. 8 5. 5 9. 1 3. 0 9 ou 06.22.40.48.57

Monic Coutheron