

VOS LOISIRS

FESTIVAL DE MUSIQUE "PASSION D'AVRIL" Du 9 au 12 avril au Bourg-Neuf

La musique s'invite au théâtre

AVIGNON

Il est des lieux protéiformes qui distillent la culture dans un esprit festif et convivial. Selon Dominique Fataccioli, directeur général du Bourg-Neuf, «il manquait de la musique au théâtre». Depuis aujourd'hui six ans, le théâtre du Bourg-Neuf propose du 9 au 12 avril, le festival "passion d'avril" aux curieux souhaitant découvrir de nouveaux talents.

Quatre groupes régionaux sur scène

Avec son savant mélange d'univers et de couleurs musicales, la fête sera réservée à quatre groupes régionaux qui célèbrent la chanson française. Ce n'est certainement pas par esprit chauvin, mais en raison de la qualité des prestations offertes. « Nous écumons les salles et nous avons dû voir à peu près 200 spectacles dans l'année, Ludivine Neveu, le directeur musical du Bourg-Neuf et moi-même. A force de rencontrer et de repérer des artistes, le choix de ces quatre groupes régionaux nous a semblé judicieux. » Les décors musicaux sélectionnés voguent entre étrange et chansons engagées en phase avec une réa-



La grande originalité du festival "Passion d'Avril" repose sur le groupe "Pand&Monium". Un spectacle très visuel avec une scénographie à la Tim Burton. Photo DR

lité critique. Tous les soirs à 21h, du 9 au 12 avril, il y aura aussi la passion et l'extase

d'une aventure hors du commun. "Pense-bête", formation musicale qui ouvrira le

bal, traitera sur des airs manouches ou même maghrébins, la vérité du quotidien. En fonction des thèmes abordés, le décor musical évolue, se teinte de différentes tonalités mélodiques qui offrent une subtile palette musicale.

Des airs manouches ou même maghrébins ouvriront le bal "Valenza" et ses quatre musiciens sur le plateau, proposeront également le 11 avril, une manipulation d'univers musicaux très hétéroclites. Le jazz et le reggae évolueront toujours sur des textes en Français.

La grande originalité du festival "Passion d'Avril" repose sur le groupe "Pand&Monium", un spectacle très visuel avec une scénographie à la Tim Burton. Un univers étrange qui souhaite traquer en chacun de nous, la part d'ombre clapie dans son antre...

Enfin, le festival se refermera sur la prestation scénique d'"Amour A-Mort" qui unit dans une atmosphère passionnelle, l'opéra "Carmen" de G. Bizet au flamenco, le lyrique au gitan, et la passion au Bourg-Neuf...

□