

## **Perrault ça cartoon**

Charles Perrault eût en son temps - celui des Rois et des Reines - l'idée de rassembler les fables populaires. Ces histoires sont peuplées de fées, d'ogres, de marâtres, de filles nobles et d'animaux doués de parole. Nous avons tous été bercés par ces contes extraordinaires.

Stéphane Roux a choisi de monter cinq contes de Perrault accommodés à la sauce cartoonesque. Les enfants du XXIème siècle savent manier la zapette avant de marcher et lisent les mangas plus que la Comtesse de Ségur. Le constat de Stéphane Roux est d'utiliser ces armes de la consommation moderne pour porter la bonne parole du conte de fée. Joliment perruqué, il apparaît en Monsieur Perrault accompagné par son fidèle musicien pour narrer les jolis contes. Tout à coup, une zapette (magique bien sûr) lui donne un rythme de dessin animé et le voilà qui donne corps et voix aux personnages.

Ils ont tous un ton propre. Ainsi, "Le Chat Botté" ressemble furieusement à celui de Shreck et le "Petit Poucet" à Kirikou. Ils sont efficaces mais sans originalité. Plus réussi et même hilarant, le "Barbe Bleue" japonais réjouit autant les petits que les grands. Le joli conte "Les Fées" conserve toute sa poésie avec un théâtre d'ombre. "Le Petit Chaperon Rouge" relooké par Tex Avery oblige Stéphane a se multiplier à grande vitesse. Le comédien se donne sans compter, avec une belle complicité sans complaisance avec la salle. Son Barbe Bleue samouraï est piquant. Quel bonheur de comprendre couramment le japonais de Stéphane Roux. Il a conservé à la fin de chaque conte la morale éducative de Perrault. Philippe Gaillard est un orchestre à lui tout seul, il est un partenaire, maître de la musique et des bruits d'ambiance.

Ce spectacle enlevé réjouit petits et grands et permettra de découvrir les talents variés de Stéphane Roux.

***Perrault ça cartoon*** conception et adaptation Stéphane Roux avec Stéphane Roux et Philippe Gaillard

*du 10 juillet au 2 août à 14h00 (jours pairs) au Théâtre du Bourg Neuf*