

HYMNUS de György Schwajda

Théâtre du Bourg-neuf du 10 juillet au 2 août 2008

Production de La Maison de la Culture d'Arad, Roumanie

Mise en scène : Radu Dinulescu

Avec : Victoria Cocias, Pavel Bârsan, Liliana Lupan, Cristi Gheorghe, Gabi Velicu, Aurel Bâtcà, Vasile Dànilà

C'est une histoire d'amour entre un ouvrier alcoolique et une femme un peu simple. L'homme est gentil quand il est dessoulé. La femme rêve d'une autre vie, de boutique et de beau quartier. Tous les soirs l'homme chante l'hymne, une sorte de rituel. Rien d'extraordinaire donc, sinon que ce spectacle est d'une incroyable intensité émotionnelle. Un mélange de compassion, d'indignation, de sympathie et de dégoût emporte le spectateur. Une tragi-comédie endiablée, terrible, où le jeu des comédiens est bouleversant d'ingénuité et de vérité. La violence, la colère, la résignation alternent pendant que la dette augmente en même temps que le tas d'ordure. La société va-t-elle si mal que l'aide apportée ne fait qu'accentuer les problèmes à coups d'amendes et d'interventions sanitaires ? Pourquoi sont ils exposés au point de voir leur place sociale diminuée comme une peau de chagrin. L'irrévérence où le tapage nocturne, sont-ils des raisons suffisantes pour les séparer de leurs enfants ?

Ce théâtre qui nous vient des pays de l'est (l'auteur est hongrois et les comédiens sont roumains), contient toute la puissance explosive d'une expression trop longtemps censurée. Les comédiens se donnent à fond. C'est une déferlante, une vague de fond contre l'injustice faite aux laissés pour compte. Il va falloir faire de la place dans les beaux quartiers.



Claude Kraif Avignon 2008
revue-spectacle