

Holybuzz

<http://www.holybuzz.com/>

Festival off d'Avignon : "Les Marches du soleil"

samedi 26 juillet 2008, par Pierre François

« Les marches du soleil » est un spectacle musical particulier. En effet, sauf un court passage évoquant Gainsbourg, il pratique un équilibre parfait entre la magie du verbe et celle de la musique. Le texte, inexplicablement, est d'une poésie vraie alors même qu'il laisse souvent transparaître le filigrane de la philosophie. Voire de la religion : on est stupéfait, en fin de spectacle, d'entendre soudain une ode à l'amour et au sens de la vie qui pourrait être utilisée pour expliquer à des artistes ce qu'est le Christianisme ! Et si le bonheur est cette « feuille blanche où tout s'efface pour mieux s'écrier », la musique qui accompagne ce récital poétique en est un vrai, qui a su se faire oublier pour mieux nous bercer en soulignant le propos. Merci...

Festival off d'Avignon : « Les marches du soleil »

samedi 26 juillet 2008, par Catherine GUINOT

Une évasion très réussie. Deux hommes arrivent avec leurs valises dans un décor très sobre pour nous proposer un voyage tout aussi musical que poétique. Accompagné au piano, le récitant nous livre des textes d'une rare pureté qui explorent tour à tour l'amour, la mort, l'inspiration du poète, la terre et le ciel, la religion [1]. Ce songe poétique nous emmène à travers les rêves, les remords et les regrets de l'artiste peints avec des mots qui sonnent si juste que nous sommes complètement embarqués, telle cette femme comparée avec la mer. Tout comme l'oiseau qui forme « un point puis une virgule dans le ciel », nous apprécions cette image de la vie, de l'espace, qui nous est montrée avec autant de grâce. Tel ce qui « s'écrit sur la feuille blanche s'efface pour mieux s'écrier », ce spectacle s'imposera de manière évidente aux défenseurs de la langue française et aux amoureux des mots et de la poésie.