

Histoire du Prince Pipo, du cheval Pipo et de la princesse Popi...

[jeune public]

HISTOIRE POUR GRANDIR

Une équipe de comédiens à la belle énergie fait vivre une histoire rocambolesque à souhait. Entre roi, reine, prince, princesse, sorcière et dragon. Une épopée de petit prince pour apprendre à devenir grand.

L'histoire du Prince Pipo commence par celle d'un roi, malheureux de n'avoir pas de fils. Et par celle d'un fils à venir, qui veut choisir son père. Et de fée en sorcière, de dragons en rat blanc de bibliothèque, de cheval rouge en verte grenouille, le jeune Prince va découvrir la vie. Et apprendre à porter un regard d'adulte sur le monde qui l'entoure.



Suffisamment mouvementées et invraisemblables pour flatter l'imaginaire des plus jeunes, les aventures du prince Pipo séduisent leur auditoire fort rapidement. L'histoire, agréablement personnifiée, perd parfois son propre fil. Les personnages, hauts en couleurs, offrent une jolie palette d'émotions. Et on se laisse assez volontiers embarquer dans cette extravagante équipée. Et si, comme dans tous les contes, l'histoire se termine bien, elle ne cède pas à la facilité du divertissement vain. Comme dans tous les « vrais » contes, se dessine en filigrane un enseignement. Un enseignement que les enfants ne peuvent évidemment pas appréhender directement. Mais qui les marque inconsciemment et, sans doute, les aide à assumer le fait que leurs parents ne sont pas les êtres aussi parfaits qu'ils croyaient.

L'ingéniosité de la mise en scène permet de faire défiler les univers avec grâce, et le fil de l'histoire suit indéfiniment son cours. Le tout, gai, enjoué et vif, donne un spectacle des plus agréables.

Karine PROST

21/07/2007

www.ruedutheatre.info

Histoire du Prince Pipo, du cheval Pipo et de la Princesse Popi, de Pierre Gripari

Par la compagnie Dottie

Adaptation et mise en scène : Avela Guilloux

Au Théâtre du Bourg Neuf, à 11h15