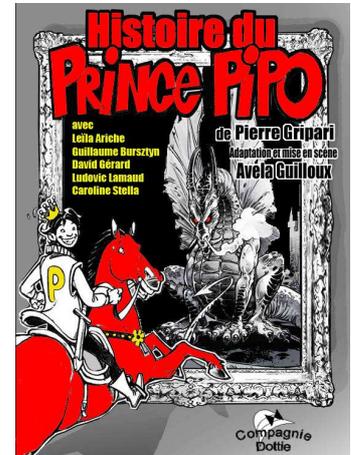


# Histoire du Prince Pipo, du cheval Pipo et de la Princesse Popi

Par la Cie Dottie au Théâtre du Bourg-Neuf

Festival d'Avignon Off

C'est comme un condensé de contes. La convocation de toutes les figures du genre pour une joyeuse sarabande. Jugez-en plutôt. On vous sert sur un plateau – de théâtre cela s'entend – un roi et sa reine, un prince en quête de princesse, une sorcière – comment y couper ? – un dragon – comment l'éviter ?- une grenouille – mythique animal – et, en vrac, un nain, un aubergiste, un cheval rouge et un bleu qui deviendront amoureux. J'en oublie, bien sûr. Mais pour les découvrir tous courez à cette « Histoire du Prince Pipo, du cheval Pipo et de la Princesse Popi » imaginée par Pierre Gripari. Ce qui ne gêne rien, tout cela est joué avec une belle et roborative alacrité et de jolies trouvailles de mise en scène. Bref, un spectacle où les petits peuvent emmener les parents au lieu de les garder à la maison.



**Yoland SIMON**  
**Radio Albatros**  
**Le 12 juillet 2007**