

Vendredi 20 juillet 2007

## INTRA MUROS

# Pierrette Dupoyet, 25 ans de présence



Libre et engagée, Pierrette Dupoyet.

**L**e festival, elle connaît bien !

« C'est le plus beau, le plus grand, le plus exaltant de tous. Avignon est l'endroit idéal pour défendre des idées, partager des émotions, défricher des textes. » C'est là que Pierrette Dupoyet crée ses pièces, avant de les jouer dans le monde entier. Cette voyageuse infatigable a même joué Maupassant sur l'île de Pâques ! Vendredi soir, elle a convié dans les jardins de l'hôtel Mercure, à deux pas du Palais des Papes, ceux qui ont participé à son aventure, d'une manière ou d'une autre. Les nombreux invités, accueillis par un parchemin enrubanné, sont venus de Paris, Toulouse, Auxerre, Avignon ou d'ailleurs. Parmi eux, des programma-

teurs, directeurs de théâtre, régisseurs, musiciens, artistes ou techniciens, dont Jean-Jacques Boistay, qui a réalisé le « gobo » du cercueil de Sarah Bernhardt, sa dernière création. En guise de guirlandes, les affiches de ses 40 créations autour de la tolérance, la liberté, l'espoir, l'amour... Sur écran géant, un DVD retraçant ses multiples expériences (elle a aussi tourné avec Fellini, Lelouch, Chabrol, travaillé avec Sœur Emmanuelle...). D'enthousiastes applaudissements ont salué cette femme libre et engagée que Jean Vilar en 1969 avait distingué par un Prix de la création. Elle joue actuellement Giono (Bourg Neuf), Joséphine Baker (Albatros) et Sarah Bernhardt (La Luna). □