

Vaucluse

matin

RENCONTRE AVEC PIERRETTE DUPOYET

**BOURG NEUF-
ALBATROS-
LA LUNA**

Avignon est son laboratoire. Cette « femme-orchestre », auteur, comédienne et metteur en scène y expérimente ses pièces, qu'elle joue ensuite dans le monde entier (70 pays). Nous l'avons interrogée sur son parcours de femme fière d'être libre.

Il ne doit pas y avoir beaucoup de comédiens aussi fidèles ?

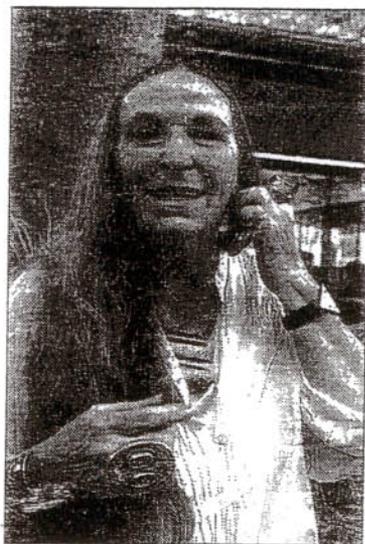
Qui viennent depuis 25 ans d'affilée, je ne crois pas ! Mon expérience intéresse beaucoup les autres, je suis celle qui connaît le terrain, ses bonheurs et ses difficultés. On me demande ce qu'il faut pour « faire » (!) Avignon. Avignon ne se « fait » pas, ni ne se défait, il existait avant les artistes. Le théâtre est une école de vie. Il faut beaucoup d'amour, d'enthousiasme et d'humilité. Surtout, il faut faire confiance au public !

Vous êtes toujours aussi passionnée !

C'est une chance extraordinaire de venir à Avignon, personne ne nous y oblige. C'est indécent de se plaindre quand on a la chance d'être comédien. Si un spectacle ne marche pas, pourquoi serait-ce la faute des autres, il faut savoir se remettre en question. Certains n'ont pas assez le souci de la trace qu'ils vont laisser. Si je suis sur scène, c'est pour rencontrer le public. Sans lui il n'y a pas de théâtre.

Parlez-nous de Sarah Bernhardt, votre dernière création

Ah, cette comédienne extravagante et courageuse, je la réservais pour mes 25 ans. Probablement atteinte d'Alzheimer, à la fin, elle s'est tournée vers le cinéma muet. Elle a toujours su rebondir, a conti-



Pierrette Dupoyet incarne toujours des personnalités fortes et rebelles. À son image ?

Photo Manuel PASCUAL

nué de jouer même amputée d'une jambe. Avec elle on va découvrir tous les petits secrets des acteurs, leurs angoisses...

Quels sont vos projets, écrivez-vous un jour vos mémoires ?

Oh oui c'est prévu, j'ai tellement de matière ! J'écris mon journal depuis l'âge de 12 ans. Ça représente 12 600 pages, et ce n'est pas fini. Tout y est, mes doutes, mes « accouchements », Avignon, les autres lieux où j'ai joué, de la prison à l'église en passant par les pays en guerre... Quant à mes projets théâtre, je m'intéresse à Coco Chanel et à Hannah Arendt, elles seront mes prochaines créations.

Propos recueillis par
Anne CAMBOULIVES

POUR EN SAVOIR PLUS

Giono, mon ami, Bourg Neuf à 11h,
04 90 85 17 90.

Joséphine Baker, Albatros à 14h 30,
04 90 86 11 33.

Sarah Bernhardt, La Luna à 18h,
04 90 86 96 28.