

Bourg Neuf. Pierrette Dupoyet évoque la Provence

Giono mon ami

■ Pierrette Dupoyet n'a pas choisi de nous montrer la Provence caricaturale, celle que tout le monde connaît et aime avec son soleil et ses cigales mais un village perdu dans la colline, un village dans ce qu'il a de plus rude.

La terre est aride dans ce pays du vent où strident les cigales, la source s'est tarie, le malheur s'est installé. La peur prend place dans le cœur des hommes. Jaume n'aime pas ce qu'il ne comprend pas. Une rumeur va enfler : c'est le vieux Janet qui a le mauvais œil, puisqu'il sait, il possède la sagesse des anciens, et tout comme le chat noir il incarnera les mauvais présages.

Pierrette Dupoyet crée une ambiance dramatique avec un sens exceptionnel de la mise en scène. A la fois mime, comédienne, metteur en scène, elle fait vivre les personnages avec talent, elle est tour à tour le



PHOTO MICHEL AUBERGE

Un spectacle émouvant

sanglier qui meurt sous les balles de l'homme, le vieux dans son fauteuil, ou les hommes face aux questions morales et métaphysiques. C'est un spectacle prenant, teinté

parfois d'humour, mais c'est surtout une belle leçon de sagesse et d'humilité.

DANY BAYCHERE

▲ Théâtre du Bourg Neuf à 11h