

Avignon

Festival Off



PHOTO D. R.

Les acteurs sont saisissant de vérité

Bourg Neuf. Quand les Roumains viennent en Avignon. Le jeu et la mise en scène sont simples et justes

« Hymnus »... c'est très fort

■ Ils sont en scène avec leur français parfait coloré par l'air de leur pays, ils ne jouent pas, ils vivent, ils ont cette générosité des pays de l'Est, ils nous entraînent sans peine...

« Hymnus » l'hymne du pays chanté à tue tête pas le héros tous les soirs de beuverie dans la cour de l'immeuble à en faire éclater les vitres, à en faire prêter les tympan.

Il est alcoolique, elle pas futée, ils ont des enfants que l'on devine, qui subissent. Ils vivent dans un réduit nauséabond où s'entassent les ordures ménagères où il n'y a rien, rien à manger, rien à vivre.

On assiste à leur vie qui se passe entre les soûleries du héros.

Heureusement il y a les voisins bien intentionnés, ou exaspérés, les autorités, les organisations d'aides qui agissent avec peu d'humanité. Tout ce beau monde va se mettre en quête de les aider mais voilà les intentions n'aboutissent pas toujours à des résultats satisfaisant pour eux.

Etude de la vie de ces individus laissés pour compte qui de toute façon ne peuvent pas s'en sortir, ils sont dépassés et enfouis trop profond dans la misère. Le malheur, même s'ils vivent le sourire aux lèvres, est plus fort, un jour

ou l'autre il les emporte.

Les acteurs Victoria Cocias et Claudiu Bleont sont saisissant de vérité, on les suit, on rit de leur misérable vie, de leur vie sans relief, sans passion où l'on fait l'amour comme la vaisselle où rien ne surnage.

Il a beau travailler n'avoir rien ; ses amendes pour état d'ivresse engloutissent tout, c'est désespérant et criant de vérité à la fois. Le jeu comme la mise en scène de Radu Dinulescu sont simples et justes, mais précis, on prend la gifle sans sourcilier.

JEAN-MICHEL GAUTIER

▲ Théâtre du Bourg Neuf à 19h