

HYMNUS

19H au Théâtre du Bourg-Neuf – Avignon Festival Off 2007

Le matin dans un espace qui tient plus du gourbis que d'un appartement propre.

Madame concocte un semblant de café. Monsieur émerge d'une nuit bien arrosée.

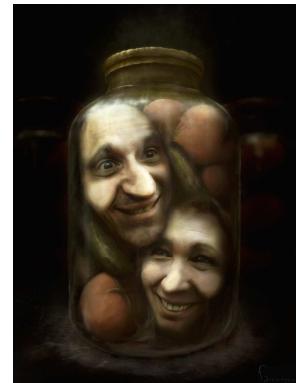
Basé sur la répétition, Hymnus reproduit ce rituel avec, à chaque fois, quelques nuances qui développent l'action.

Tous les matins, ce couple au-delà du quart monde est pris en charge, par les voisins, la Croix Rouge, la police, les médias, les services humanitaires.

Chaque début de journée, ces cas sociaux apparaissent décalés, incompatibles, enfin carrément indésirables dans la nouvelle organisation de la société.

Définie par son auteur György Schwajda comme une comédie sceptique, Hymnus livre un portrait de la Roumanie qui, à peine sortie de la dictature se soumet aux normes de la nouvelle Europe.

Servie en français par sept acteurs roumains, Hymnus nous arrive de la patrie d'Eugène Ionesco. Le maître de l'absurde règne sur cette fable mélange détonnant de truculence et de cruauté.



Michel Flandrin

15/07/2007

France Bleu Vaucluse – Chroniques