

SOUTIEN / Un patronage de La Provence et de France Bleu Vaucluse

"Himnus", le coup de cœur du club de la presse

Par Catherine Inacio

avignon@laprovence-presse.fr

La joie de la troupe d'Himnus qui a reçu hier le Coup de cœur du club de la presse du Grand Avignon-Vaucluse faisait plaisir à voir. De même que celle du spectacle venant en deuxième position sélectionné par les membres du club, Manteca.

La remise de prix se déroulait hier midi au Palais des Papes en présence de l'adjoint au maire, Michel Chirinian, des partenaires, Alain Maniaci, directeur départemental

Les huit troupes sélectionnées recevront le soutien du club en 2008.



► Le parrain de cette première édition 2007, Antoine Bourseiller, autour des membres du Club de la presse avec les deux compagnies récompensées.

/ PHOTO VALÉRIE SUAU

de La Provence et Andrée Brunetti, rédactrice en chef de France Bleu Vaucluse ; avec le soutien d'RMG, le syndicat des vignerons de Châteauneuf-du-Pape et le caveau Chantecôtes de Sainte-Cécile-les-Vignes.

Comme l'a souligné le président, Jean Calabrèse. "Le club de la presse voulait s'investir dans le Festival. Quinze jours avant qu'il ne débute, nous avons eu l'idée de récompenser quelques troupes. Face au foisonnement de spectacles, deux critères ont été retenus, il fallait que ce soit une création Avignon 2007 inspirée de textes contemporains. Sur les 200 créations, on a écarté les

textes pour enfants, les spectacles de cirque... Une soixantaine de pièces restait. Nous avons pu en voir 30 et nous nous excusons pour ceux que nous n'avons pu aller entendre..."

Huit compagnies

Sur ces 30, le Club de la presse apporte son soutien à huit compagnies, si elles reviennent l'an prochain dès le début du Festival.

Sur ces huit, quatre ont été nommées pour le coup de cœur final, Manteca, Dans la Peau, Himnus, Le Traceur de lignes, deux ont finalement été sélectionnées, et recevront un chèque de la part du Club, sur ses fonds propres

et donc sans subvention.

Himnus, du Hongrois György Schwajda, jouée par une troupe roumaine au théâtre du Bourg-Neuf, la première, a été choisie parce qu'elle a touché les membres du jury par son humour et son actualité. Le club de la presse est actuellement en pourparlers pour qu'un lieu du Off lui soit ouvert gratuitement pour le Festival d'Avignon 2008.

En deuxième position, Manteca à la Chapelle du Verbe Incarné, de la compagnie Théâtre Corps Beaux, est inspirée du quotidien des Cubains. Un coup de chapeau à des artistes très doués, et à l'auteur cubain Alberto Pedro Torriente. ■

LES NOMMÉS

Les huit spectacles retenus dont les compagnies recevront le soutien du club de la presse :

Outre "Himnus" et "Manteca", "Les Justes" (Théâtre Golovine), "Le Traceur de lignes" (Ateliers d'Amphoux), "La veuve et le grillon" (Bourg Neuf), "Les couteaux dans le dos", "Les ailes dans la gueule" (Théâtre de l'Oulle), "Dans la peau" (Ateliers d'Amphoux), "Hiver" (Théâtre des Corps saints).