

ANDROMAKERS



MGMT: PAS.DU.MATIN.PRODUCTION@GMAIL.COM (ROMUALD SINTES)

BOOKING: VOLUME.PROD@WANADOO.FR (OLIVIER BOROWY)

PUBLISHING: LICENSING.FR@BMG.COM (AURELIE GAUTIER)

P.R: MELISSA@MELISSA-PROMOTION.COM (MELISSA PHULPIN)

P.R WEB: ERWAN.JULE@GMAIL.COM (ERWAN JULE)

WWW.ANDROMAKERS.COM

Andromakers : « On adore les concerts intimistes »

Il fait l'actu Le duo électro-pop d'Aix-en-Provence est l'invité des résidences d'artistes des Nuits Carrées, cette semaine à la Fondation Hartung Bergman. Avec un concert public vendredi

Quels souvenirs gardez-vous de votre concert au festival des Nuits Carrées l'été dernier ?

On se souvient du très bel accueil de l'équipe, d'un site magnifique et de la forte chaleur pendant les balances ! On a joué à la tombée de la nuit c'était magique !

Vous saviez que Charles Trenet, dont vous avez repris « La mer » avait une maison à Antibes ? Ce n'était pas trop intimidant d'adapter ce classique de la chanson ? Quels ont été les échos ?

On ne savait pas pour la maison secondaire de Charles Trenet, vivre au bord de la mer est toujours une grande source d'inspiration. Reprendre La Mer avait pour moi (Nadège) une signification assez particulière et personnelle : ma grand-mère adorait cette chanson. On l'a reprise du coup sans vraiment se poser de questions. La chanson a été bien accueillie par le public !

Vous serez en résidence à la fondation Hartung d'Antibes : comment s'est organisé cet événement avec l'association Label Note ? Quel sera votre programme ? Vos envies et vos attentes ?

Sébastien Hamard, le directeur des Nuits Carrées nous a contactés en septembre pour nous proposer cette résidence, qu'on a acceptée avec grand plaisir. On a prévu de travailler de nouveaux titres, et on va finaliser une nouvelle configuration scénique, notamment grâce à



Nadège Teri et Lucille Hochet avaient participé au festival antibois Les Nuits Carrées l'été dernier. (Photo archives Vincent Rossotti)

l'intégration des percussions. C'est aussi toujours inspirant de se retrouver dans un endroit inconnu pendant plusieurs jours.

Cette résidence se termine par un concert intimiste, avec 85 personnes : comment l'aborderiez-vous ?

On aime beaucoup les concerts intimistes, notre musique s'y prête bien. Les gens sont toujours plus attentifs, ce sera l'occasion

de dévoiler de nouveaux titres et de nouveaux arrangements.

Electro-pop, c'est une étiquette qui vous correspond ou qui est restrictive ?

Ça nous va plutôt bien, même si c'est une étiquette un peu fourre-tout. Mais on fait avant tout de la pop avec des machines.

Quel titre recommanderiez-vous pour découvrir votre univers ?

C'est difficile de résumer un univers en un seul titre, on a des chansons qui en expriment plusieurs facettes. On a un côté très pop et un côté un peu plus expérimental-atmosphérique. Les nouveaux titres qu'on va jouer le montrent bien.

Une date de votre tournée 2013 est prévue dans la région antiboise, à Biot le 15 juin : à quoi faut-il s'attendre par

rapport à votre concert de janvier à la fondation Hartung ?

Ce sera dans six mois, il y aura sûrement d'autres nouveaux titres et d'autres idées de scénographie. On essaie toujours de se renouveler.

Vous avez fini par trouver votre studio de répétition à Aix ?

Pour le moment on répète beaucoup à la Friche de la Belle de Mai à Marseille, dans les locaux de l'AMI qui sont vraiment supers. On cherche quand même un local sur Aix. »

Quelle sera la prochaine étape après l'album The Golden Hour ?

On travaille sur une sortie au printemps, un EP avec un format surprise, mixé par Stéphane Briat(1).

Puisque nous sommes en période de vœux, que faut-il vous souhaiter pour 2013 ? Plein de concerts et un album pour la fin de l'année !

**PROPOS RECUEILLIS
PAR RODOLPHE PETÉ
rpete@nicematin.fr**

(1). Stéphane Briat est un ingénieur du son français très connu et respecté qui a notamment travaillé pour le groupe Air, Sébastien Tellier, Phoenix, mais aussi Thomas Dutronc.

Savoir +

Représentation publique ce vendredi à 21h. Tarif : 10 euros. Réservations obligatoires par courriel à contact@nuitscarrées.com. Attention, le nombre de places est limité à 85. La Fondation Hartung Bergman est située au 173 chemin du Valbosquet à Antibes. Pour suivre l'actualité d'Andromakers : <http://www.andromakers.com>

Accueil > Actu > Musique > Electro

A+ A- ☰

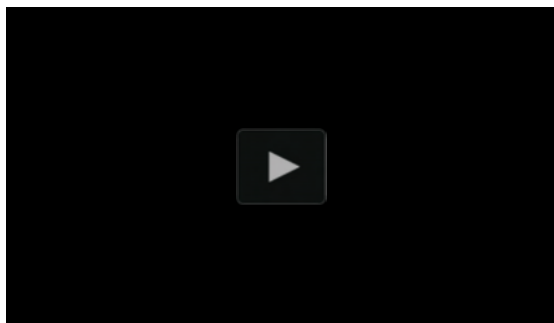
Découvrez l'électro-pop des Andromakers en résidence à Antibes

Publié le 09/01/2013 à 18H02, mis à jour le 10/01/2013 à 17H06



Le duo "Andromakers" en répétition © France 3/ Culturebox

Lucille Hochet et Nadège Téri forment le duo «Andromakers». Toutes deux composent et jouent sur des instruments électroniques des années 80, des percussions, des boîtes à rythme... Leurs sons plutôt Electro-pop en a déjà conquis plus d'un. Elles sont en résidence à la Fondation Hartung Bergman à Antibes



Le duo aixois est né en 2008

Les Andromakers font leur première scène en 2009 en première partie du groupe Glasvegas au festival Villette Sonique.

C'est le déclic. D'autres artistes les contactent, elles feront alors les premières parties de Coeur de Pirate, Pony Pony Run Run, Cocorosie, Camera Obscura, Marina and the Diamonds... Mais c'est le festival Marsatoc qui leur donnera une vraie reconnaissance.

Par Marie Del Signore

Envoyer

Recommander 0

Tweeter 0

+1 0

tumblr +

Pin it

A LIRE AUSSI

Les Andromakers préparent leur premier album

2012, l'année C2C

le site d'Andromakers

LES PLUS LUS

- 1 Amandine Bourgeois représentera la France à l'Eurovision 2013 à Malmö
- 2 Etienne Daho enregistre son nouvel album à Londres et New York
- 3 Carla Bruni-Sarkozy en tournée à l'automne
- 4 Le combat féministe punk des Pussy Riot en documentaire à Sundance
- 5 Philharmonique de Vienne: des historiens se penchent sur son passé nazi

Rien à la télé ce soir ?

TÉLÉCHARGE + DE 1600 FILMS EN TOUTE LÉGALITÉ

PUBLICITÉ

TOUTE L'ACTU MUSIQUE



Prince a un nouveau groupe rock de filles !

Sélection des "Inouïs" : Erotic Market et Denis Rivet, des Lyonnais à Bourges ! - L Y O N

La Khovantchina à l'Opéra Bastille : des tableaux superbes de la vieille Russie

Le combat féministe punk des Pussy Riot en documentaire à Sundance

ÉVÉNEMENTS



CONVERSE

aime

Andromakers

Exercices de style à travers champs pour le groupe Andromakers qui dévoile la nouvelle collection **Converse Core Leather**

Andromakers

Après quelques expériences dans le rock énérvé, Nadège et Lucille s'associent pour former Andromakers, un projet qui marie une pop tout en douceur, à l'électro atmosphérique, en utilisant les claviers lo-fi et des instruments jouets.

Retrouvez l'ensemble des dates de la tournée des Andromakers sur www.andromakers.com



Philippe Garcia

Les Inrocks 26 sept 2012
Numéro spécial mode

Découvrez le making-of du shooting et participez à notre jeu concours Converse sur <http://special.lesinrocks.com/converse/>



www.converse.fr

Mini site sur les inrocks.com

CONVERSE

aime

Andromakers

Exercices de style à travers champs pour le groupe Andromakers qui dévoile la nouvelle collection **Converse Core Leather**

Andromakers

Après quelques expériences dans le rock énérvé, Nadège et Lucille s'associent pour former **Andromakers**, un projet qui marie une pop tout en douceur, à l'électro atmosphérique, en utilisant les claviers lo-fi et des instruments jouets.

Retrouvez l'ensemble des dates de la tournée des Andromakers sur www.andromakers.com

Après 120 dates de concerts depuis leur début en 2009,

Andromakers

continue d'écumer les scènes en 2012-2013

VOUS LES FAITES



Photos © Philippe Garcia

Diaporama



concours

le making off



inRocks

"Plutôt Pop, plutôt Beatles!"

ANDROMAKERS Elles sont en tournée avec leur pop électronique dans toute la région

Elles usent de leurs claviers vintage et de leurs glockenspiels cristallins pour diffuser leurs mélodies planantes. Nadège Teri et Lucille Hochet du duo aixois des Andromakers voguent sur le succès avec leur tournée estivale. De la Flèche d'Or parisienne aux Nuits Carrées antiboises, les deux jeunes filles ont enchanté avec leur musique délicate. Piochant entre leurs reprises de Charles Trenet et de The Smiths, les musiciennes font le grand écart musical sur scène. Entre deux dates, elles font escale en terre de Provence pour une interview décalée.

Plutôt dans les gradins des festivals ou plutôt dans un tran-sat sous le figuier?

Nadège: Avec toutes les dates prévues cet été; sous le figuier, ça sera parfait pour se reposer.

Plutôt tongs ou Birkenstock?
Plutôt Tropicziennes en fait.

Plutôt en train de relire vos livres "cultes" ou plutôt en quête de nouveaux chocs littéraires?

Lucille: L'été, c'est bien pour relire les romans cultes. J'aime bien redécouvrir les classiques du lycée. Avec le temps, on peut tellement plus les apprécier.

Plutôt rosé frais ou plutôt bière bien glacée?
Bière fraîche.

Plutôt Beatles ou Rolling Stones?
Beatles parce qu'on aime la pop!

Plutôt "Secret Story" ou plutôt "Pekin Express"?

(En chœur) "L'amour est dans le pré!" pour les chats, les paysages et les animaux. *(rires)*
Solène LANZA



Les Andromakers aiment se mettre au vert pendant l'été.

LA FICHE D'IDENTITÉ

Né en 2008

à Aix-en-Provence

Les prochaines dates :

Ce soir à 20h au festival Les Voix du Gaou à Six-Fours-les-Plages en

première partie d'Anais et Arthur H.

Et demain au Cosmopoliten Festival de Vitrolles avec Deluxe et Isaya.

Où suivre leur actualité ?

<http://www.andromakers.com/>

ELLE EN CÔTE D'AZUR

1

ON APPLAUDIT
ANDROMAKERS...
SUR LA PRESQU'ÎLE
DU GAOU

Dernière ce nom énigmatique se cachent Nadège Teri et Lucille Hochet, deux jeunes femmes qui livrent une électro pop insouciante, à base d'instruments joués et de synthés 80's.

ELLE. Comment est né le groupe ?

Lucille Hochet. Nous nous sommes rencontrées à Aix-en-Provence.

Nadège avait un groupe de rock métal et cherchait une bassiste.

En 2009 est né Andromakers, culteur de l'envie de créer un univers

mystérieux, avec une certaine nostalgie de l'enfance. Nous avons

testé beaucoup d'instruments, avant de retrouver des claviers

analogiques pour enfants datant des années 80, à la sonorité douce.

ELLE. Comment se déroulera votre concert ?

Nadège Teri. Assez tôt dans l'après-midi, dans une ambiance

de plein air plus détendue qu'en salle. Nous jouerons les titres

de notre premier EP (« The Golden Hour ») et de nouveaux morceaux

en français et en anglais, entourés de synthés, d'ordinateur

et de petites percussions.

ELLE. De quels artistes vous sentez-vous proches ?

Lucille et Nadège. Parmi les chanteurs programmés aux Voix

du Gaou, nous avons une certaine complicité avec Hannah, autre

jeune groupe de la région. Sinon, nous apprécions l'univers d'Ala

et décalé d'Anis, l'ignorance nostalgique d'Arthur H et Ben Harper

qui nous rappellent nos amies lyonnaises.

Le 27 juillet, Andromakers. Presqu'île du Gaou,

Six-Fours-les-Plages (83). Tél. : 04 94 17 12 21. www.andromakers.com/

HERVE GODARD



2 On vibre électro... à Jun-les-Pins (06), avec Birdy Nam Nam, Skriller, Paul Kalkbrenner, Club Cheval. Les 29 et 30 juillet, au Rock You Festival, Pinède Couët. Tél. : 06 17 16 12 62.



Le latin lover a reçu Michel Drucker dans sa maison de Marbella pour "Vivement dimanche". P.36

DISPARITION



Thierry Roland était notre voix du foot

P.23

BIRMANIE

Aung San Suu Kyi, le Nobel de la Paix, 21 ans après

P.41

L'ENTRETIEN

Michel Serres, prophète de la philo 2.0

P.19

FOOTBALL

Le désespoir d'un supporter de l'OM

P.26

0 20205 - 617 - 1,00 € - 0



04899 - L - N° 5483 - 22076

© 2011 Impression de l'annuaire, 2012 papier recyclé

10 questions pour une élection

LÉGISLATIVES

Qu'est-ce que le perchoir? Qu'est-ce qu'une navette? Testez vos connaissances avant d'aller voter!

P.2

Ces groupes aixois qui cartonnent

"Andromakers", le duo électro formé par Nadège et Lucille (photo), fait de plus en plus parler de lui. Comme "Singtank", qui tourne sur bien des platines

Photo: Sophie Sorel



La Provence, couverture et article 18 juin 2012

AIX-EN-PROVENCE

Le journal de trippelge (Email: info@laprovence.com) (ISSN 10047226) www.laprovence.com

3

La dolce vita aixoise inspire la tendance musicale du moment

Par Geneviève Serrano

Sur les ondes et dans les festivals de l'été, à Paris ou de l'autre côté de la Manche, Aix existe désormais sur une autre carte musicale que celle du lyrique. La faïte, notamment, à deux groupes dont tout le monde parle en ce moment: les Andromakers, Nadège et Lucille, duo électro formée à Aix en 2009. Ensuite les frères et sœur De La Baume, alias Singtank, groupe pop vitaminée dont le premier album tourne déjà sur bon nombre de platines influentes.

ÉLECTRO

Le sillon précieux et obstiné des filles d'Andromakers



Nadège et Lucille, alias Andromakers. Formé sur les bancs de la fac à Aix, le duo électro fait de plus en plus parler de lui. Photo: Sophie Sorel

Leur petite musique précieuse n'est pas facile à saisir, mais elle s'impose en force. Mais pas non plus de celle qui vous lâche facilement une fois qu'elle est tombée dans vos oreilles. Nadège Teri l'Aixoise et Lucille Moriciat, débarquée de Chartres pour ses études, se sont rencontrées à Aix sur les bancs de la fac. Et ont commencé par jouer pendant trois ans dans un groupe de métal à Montpellier... Avant de bazarder les guitares saturées et le son gras en 2009 pour former le duo électro Andromakers, de Black Sabbath à Au Revoir Simone, il y a comme un gouffre que les filles ont franchi gracieusement pour seigar "une overdose de guitares", rigole Nadège. Claviers, orgis et instruments-joints ont pris le relais. Le succès aussi.

Rien de lent et de progressif. Andromakers ne connaît pas une progression façon Pink. Mais quelque chose de précis, de travaillé, de lentement mûri et peaufiné. Avec quand même quelques coups d'accélérateurs bienvenus comme le respéage par l'Inrocklab, pépinière de talents couvés par le magazine culturel et les inrockupables, qui a offert au duo leur premier concert parisien, en 2009 à La Miroquière. "et notre deuxième concert tout court" se souvient Lucille avec encore quelques sursauts froids. "On a vite senti qu'on manquait de corps sur scène, qu'on se pliait derrière des tables alors on a commencé un vrai travail pour nous améliorer, travailler la relation avec le public", assure Lucille. Un effort quasi contre-nature pour ces deux jolies filles farouches. "Maintenant, on a changé la disposition scénique, on a un micro au milieu ou je vais craker, j'étais incapable de le faire avant", avoue, sans hard, Nadège.

Le BO de "Chercher le garçon" Le duo s'est aussi adonné un véritable ingénieur du son pour muscler leurs sons et parcourir de nouveaux sentiers sonores. Andromakers s'est ainsi un peu affranchi de la chapelle Au Revoir Simone, le trio new yorkais glorieux et délicat précité, pour s'inventer "un son plus ossé". L'été dernier, Lucille et Nadège ont également dit adieu aux petits boulots all-

mentaires pour se consacrer aux résidences de création, aux séances en studio et aux tournées. Après un premier EP, *The Golden Hour*, sorti (en téléchargement) en novembre 2010, le duo espère voir son premier album dans les bacs en 2013. Lucille et Nadège y travaillent en ce moment avec le producteur Antoine Gallier, qu'on a déjà vu à l'œuvre sur des morceaux de M83, Julien Doré, François and the Atlas Mountain... Et entre-temps, elles ont profité d'un nouveau joli coup de pouce médiatique: Borthe Sebgha a choisi la musique des deux Aixaises pour la BO de son premier film, *Chercher le garçon*, sorti en mai dernier. "C'est sûr, le film a relancé la machine et c'est très bien parce que rester dans l'actualité, il faut qu'il se passe en permanence des choses autour de toi", constate Lucille.

www.andromakers.com en concert au festival international Rock Island le 30 juin, aux Vieux du Goin (Eux-Feurs, Var) le 27 juillet.

POP

Singtank, chouette labo de création



Josephine et Alexandre de la Baume, alias Singtank. La pop classe et nerveuse du duo tourne déjà sur toutes les platines de ce côté-ci de la Manche et en face.

Le 2 septembre 2011, un mariage pas comme les autres était l'événement sur la place de l'Hôtel-de-Ville. L'actrice et mannequin Josephine de la Baume convolait en justes noces avec le producteur anglais (d'Army Withhouse, Adele, Kaiser Chiefs...) Mark Ronson. Et quelques figures de la hype londonienne, qui n'en manque pas, débarquaient à Aix dans les valises des jeunes mariés: Kate Moss, Lily Allen, Sean Lennon...

ELLE EN CÔTE D'AZUR

FESTIVAL POP AU CARRÉ

L'amphithéâtre du fort d'Antibes va résonner au son des Nuits carrées. En ouverture, The Notwist, considéré comme l'une des références de la pop électro en Europe partage le plateau avec Asaf Avidan et sa voix folk-rock exceptionnelle. Notre coup de cœur de cette soirée : le duo féminin **Andromakers** et ses ambiances cristallines, très 80's. La seconde journée est consacrée à un bel aréopage de groupes hip-hop (Tha Trickaz, Blitz the Ambassador, Baron Retif) et à des représentants de la scène groove trip-hop, tels le trio anglais Belleruche et le groupe Deluxe, à l'énergie cool et communicative.

■ Les 29 et 30 juin. Festival Les Nuits carrées. Amphithéâtre du Fort Carré. Avenue du 11-Novembre, Antibes. www.nuitscarrées.com

HERVÉ GODARD



Le clip de La Mer en avant première sur inrocks.tv en mai 2012

inrocks.tv InrocksProd

Rechercher

ANDROMAKERS "La Mer" partager More info

Andromakers : le clip de "La Mer" en avant-première

le 16 avril 2012 à 17:10 • 2 vues

A l'occasion de la sortie du clip de La Mer, reprise de Charles Trenet, Andromakers offre la chanson en mp3 sur sa page [Facebook](#).

0 commentaires
Ajouter le votre !

J'aime 22

Tweet 3

Mail

Share

3:03 / 3:26

Chanson du jour, dans Les Inrocks par JD Beauvallet 31 mai 2012

31/05/2012 | 08h28

+1 0

J'aime

Tweet 2

Mail

Imprimer

Share



Pop vaporeuse pour journée ensoleillée

Quand on joue une musique vaporeuse, irréaliste, on prend forcément un risque en descendant de son nuage, pour opposer un peu de réalisme à l'onirisme, pour chanter en français franc plutôt que de murmurer en anglais éthéré. Paris réussi pour les Aixoises d'Andromakers, qui s'offrent une pop nostalgique des soleils insoucians, des émois moites de l'adolescence.

50 vues

Aucun commentaire
Ajouter le votre

Andromakers
AGE TENDRE

Like Share

3:27

44 1

SOUNDCLOUD



par **JD Beauvallet**
le 31 mai 2012 à 08h28

0 2 0

+1 Tweet J'aime

Annonces Google

Promo
Abonnement
Magazine
-6€ dès 35€ avec
le code Relooking.

Toulon à la découverte des jeunes talents pop-rock

Rendez-vous avec la nouvelle scène pop-rock régionale à l'Oméga Live, à travers deux soirées, Panorama Day 1 et 2, siglées Tandem et Tréma. Coup d'envoi vendredi soir avec trois groupes phares : Appletop, Tapenga et Andromakers. Tapenga a déjà un univers. Le groupe délivre des morceaux éclectiques et indépendants, comme des cadavres exquis qui se promènent, donnant tour à tour la main à Beck ou à Grandaddy.

Depuis la création du groupe, les Toulonnais d'Appletop croisent avec dextérité des influences propres aux fières années 1990, de l'électricité de Sonic Youth aux envolées lapidaires de Sebadoh. Pierre, Olivier et Nicolas confectionnent des instantanés pop à l'efficacité immédiate, résolument taillés pour la scène.

Quant à Andromakers, il s'agit d'un duo « brico-pop » formé fin 2008. Leurs chansons aux mélodies aériennes sont bricolées sur de petits synthétiseurs analogiques des années 1980 aux textures chaudes et à l'approche immédiate.

La deuxième soirée

Paingels, Hyphen Hyphen et OK Bon-



Andromakers. (DR)

nie sont à l'affiche du Day 2, samedi. Après un premier album explosif, le groupe Paingels revient avec un deuxième opus encore plus énergique, à découvrir en live. L'efficacité pop d'un groupe aux guitares acérées et aux gimmicks ra(va)geurs, le tout en français dans le texte.

Les Hyphen Hyphen sont en train de rapidement se faire connaître grâce à l'énergie de leurs compositions et la fougue qu'ils délivrent sur scène. Une des plus belles surprises scéniques de l'année!

OK Bonnie est un groupe né de l'alchimie entre Justine Bonneville et Benjamin Ripperf. Un groupe qui prouve – si besoin était – que l'on peut mêler électro et textes en français : les voilà lauréats du concours « En français dans le texte » du label Discograph.

DELPHINE MARTY

Oméga Live.

Tarifs : 7 € par soir, pass deux jours : 10 et 8 €.

Rens. 04.98.07.00.71.

■ Panorama #1 Day 1. Appletop, Tapenga et Andromakers. Vendredi 14 octobre.

■ Panorama #1 Day 2. Paingels, Hyphen Hyphen et OK Bonnie. Samedi 15 octobre.



ELLE, août 2011

POP MARSEILLE FAIT BATTRE LES ANDROMAKERS

Comme son nom ne l'indique pas, Andromakers est un duo féminin electro-pop made in Aix. Loin des névroses de la pop et des pulsions de la techno, leurs compos sont habitées d'une sensibilité féminine, incarnée dans deux corps frères et quelques synthés. Le duo a livré l'hiver dernier un mini-album intitulé « The Golden Hour ». Une musique originale aux sonorités familières : à la première écoute, les harmonies vocales et les synthés cheap de Nadège et Lucille font penser au quatuor Au Revoir Simone. Poétiques et ludiques, les Andromakers pourraient voir leur cote d'amour grimper en flèche bien au-delà de la Côte d'Azur |

■ Le 21 août. Apéros du Bateau, Marseille 1^{er} (13). www.andromakers.com

HERVE LUCIEN

MAGIC RPM, avril 2011



ANDROMAKERS

The Golden Hour

ANDROMAKERS@GMAIL.COM

WWW.MYSPACE.COM/ANDROMAKERS

Musicalement, Andromakers est assurément plus proche de Au Revoir Simone que des Pipettes. Ce duo féminin originaire d'Aix-en-Provence est très doué pour les harmonies vocales et les refrains pop. Derrière une pochette et un nom qui abordent implicitement la question du genre, Nadège Teri et Lucille Hochet proposent une musique enchantée, faussement naïve et parfois mélancolique. Elles interprètent leurs mélodies sur un fond de synthétiseurs et de percussions électroniques. On pense évidemment aux années Sarah Records (pour les nappes de claviers, les couplets interprétés dans les aigus et les chœurs), mais aussi aux jeunes gens modernes (pour les rythmiques) – les registres étant parfois post-punk et sixties. Si Andromakers chante majoritairement en anglais, on apprécie d'autant plus l'essai en français dans le texte (*Minuit*, single potentiel du disque). Vivement la suite.

LES INROCKS, février 2011

morceaux choisis



Nadège Teri et Lucille Hochet se sont retrouvées pour former Andromakers. Hybride de la pop ouatée de Cocoon et de l'electro atmosphérique de leurs aînés de Portishead, *The Golden Hour* réunit à la fois l'insouciance vintage des Pipettes, la hauteur astrale de Bat For Lashes (*Electricity*) et un certain sens du décalage (*Minuit*) que le duo semble pourtant trop souvent brider. Une fois les rênes lâchées, les deux Aixoises pourraient prendre le chemin tortueux de leurs cousines de CocoRosie – et les coiffer, moins encombrées de minauderies et de discours, dans l'ascension. **Ondine Benetier**



www.cqfd.com/andromakers
En écoute sur lesinrocks.com
avec DREZER

Andromakers

The Golden Hour Giant Kitten
Douce et céleste, l'electro de deux Aixoises
qui cache sûrement un tsunami.

Si elles avouent toutes les deux avoir fait leurs premières armes dans un groupe de rock plutôt énervé, c'est autour des instruments-jouets et d'un ordinateur que

LA BONNE ÉTOILE

TEXTE ÉLODIE LIENARD / PHOTO LAURENT MENICUCCI

Andromakers

UN DUO « BRICO-POP » !

Nadège et Lucille, deux jeunes Aixoises talentueuses et inspirées, composent le groupe Andromakers. Leurs mélodies électro-pop sont arrivées à nos oreilles et nous ont donné envie de les rencontrer...

On a du mal à croire, en écoutant la pop douce et mélancolique du duo composé de Nadège et Lucille, qu'elles se sont rencontrées en jouant dans un groupe de métal ! « Nous avons joué ensemble pendant six ans au sein de ce groupe, mais plus le temps passait, plus on gagnait en maturité, et moins on écoutait de métal... C'est donc assez naturellement que nous avons décidé de faire quelque chose de différent ensemble. » Lucille Hocher et Nadège Teri - deux charmantes jeunes Aixoises qui ne veulent pas dire leurs âges - créent donc Andromakers. Un nom qui a une signification particulière ? « On cherchait un nom mystérieux, ambigu, avec une sonorité singulière. Et de là est né Andromakers ! », explique Nadège.

Les premiers morceaux sont en ligne fin 2008 et les premiers concerts arrivent l'année suivante. Aujourd'hui, Andromakers vient de lancer son premier EP quatre titres, *The Golden Hour*. Le style : brico-pop selon Nadège ! « Nous faisons de la musique électronique, mais nous n'avons pas le côté froid de ce style car nous essayons de nous rapprocher au maximum de la

chaleur d'un live. Et la voix est très importante dans nos morceaux », souligne Nadège, qui est celle qui chante justement (Lucille faisant les chœurs). Les deux amies ont chacune leurs domaines de prédilection : à Nadège les compositions musicales et l'écriture des textes, à Lucille l'élaboration des rendus sonores et la finalisation des morceaux. L'univers d'Andromakers est assez mélancolique et enfantin. Les filles jouent d'ailleurs sur des synthés analogiques Casio destinés aux enfants dans les années 80, avant l'ère du numérique. « Bien sûr l'ordinateur intervient aussi beaucoup. Il lance toutes les séquences rythmiques. Et le morceau est ensuite entièrement retravaillé numériquement », précise Nadège. Les filles ont beaucoup écouté Radiohead et Bjork (après leur période métal !), mais leurs véritables inspirations se situent plus

« C'EST SUR SCÈNE QUE NOUS APPRENNONS LE PLUS DE CHOSSES. »

autour de groupes tels que Bat for Lashes, Beach House ou Hotchip. « Cela paraît léger, presque naïf à la première écoute, mais il y a toujours un petit fond plus obscur dans notre travail », explique la chanteuse.

Après avoir mis à disposition leurs morceaux sur un site Internet comme Bandcamp (qui permet de vendre la musique sans intermédiaire), Andromakers vient donc de sortir un EP quatre titres. « C'est un peu comme un échantillon de ce que nous faisons. Nous ne sommes pas encore assez matures musicalement parlant pour

10 - Le Bonbon

sortir un album. Mais ce quatre titres, c'est déjà une très belle aventure », précise Nadège. La véritable aventure se situe surtout sur scène. Depuis un an et demi, le duo a déjà fait plus de 60 dates dans toute la France et vient de trouver un tourneur pour continuer dans cette voie du live. « C'est sur scène que nous apprenons le plus de choses et cela nous donne plein d'énergie pour créer ensuite. » Cette phase-là doit se faire plus au calme, en studio. La vie de tous les jours devenant une formidable source d'inspiration. « Nous aimons beaucoup nous promener dans les petites rues de la ville et dans la nature avoisinante. Cela nous permet de nous ressourcer et d'avoir des idées », indique Nadège. Une bonne résolution pour la nouvelle année puisque le grand projet d'Andromakers pour 2011 est

d'enregistrer leur premier album. On leur souhaite le meilleur !

Andromakers aime :

Le salon de coiffure Casa Capelli

Bagel Story

Seconde Nature, « l'un des rares lieux d'accueil pour les artistes à Aix ».

La boulangerie Farinoman « pour le chocolat ! »

Le restaurant Thanh N'Guyen, « le meilleur restaurant vietnamien d'Aix ».

Faire des balades au parc de La Torse

Leur EP quatre titres est disponible sur le site

www.andromakers.com

Andromakers chasse la pluie!



Les Andromakers aixoises qui pourraient toucher le public bien au-delà de la scène underground. / PHOTO S.C.

Les deux Aixoises ont ouvert la première soirée dédiée à la musique électro.

Mais qui pourrait croire que leur jeunesse fut bercée de hard-rock métallique? Invitées pour entamer le week-end d'apogée de la 4^e édition du festival Seconde Nature, les Aixoises d'Andromakers ont confirmé les espoirs que les spécialistes de la scène française électro-pop plaçant en elles.

Au cours d'un set d'une demi-heure sur la scène de la Fondation Vasarely, Lucille Hochet et Nadège Terri ont conté leur talent enfantin, armées de simples claviers midi, de micros, de tambourins ou d'un xylophone. Et de prouver ainsi que l'événement culturel s'affirme en restant à l'écart des clichés d'une techno lourde, commerciale ou surfaite. Sur fond de beatbox proche de la new wave des an-

nées 80, les deux magiciennes, contemplées sous les parapluies d'un petit comité, distillent des mélodies vocales aux accents Björkiens, teintées de notes scintillantes, voire célestes. De leur répertoire se démarque déjà un titre *Electricity*, qui n'aspire qu'à devenir un standard. De quoi toucher le public au-delà de la scène underground dont le duo se réclame.

Tout comme continue de la faire la Marseillo-Berlinoise Sophie Gonthier, alias Anything Maria, qui leur a succédé, pluie en moins. En blonde "parfaite", comme elle le dit, elle pose sa voix douce et agressive à la fois sur une guitare rageuse. Le tout idéalement placé sur des samples savamment enclenchés au début. Mais ça, c'était un peu avant minuit et l'arrivée de "Moderat," prestigieux trio de DJ allemands invité pour dérouler une trip-hop aux basses écrasantes!

Sébastien CYFFERS

Programmation Festival Seconde Nature, juin 2010

Moderat (MODESELEKTOR + APPARAT + PFADFINDERE!) /

Black Devil Disco Club / Architeq / Anything Maria / Andromakers

21h Andromakers

Live, France (www.myspace.com/andromakers)



Andromakers © Clémentine Choquet

« Attention coup de foudre : deux jeunes Aixoises apparaissent dans le champ de la pop moderne avec un charme aussi up-to-date que délicieusement suranné. » (Journal Ventilo). Le duo brico-pop formé par Nadege Teri et Lucille Hochet dévoile son univers intime peuplé de comptines lo-fi portées par des voix pâles et envoûtantes, et tout un bric à brac de percussions, xylophone, synthé Bontempi, Casiotone et Glockenspiels d'un autre temps.

« We love these two young women from Aix who are rising on the modern pop scene, just as seductively up-to-date as they are deliciously crazy » (Journal Ventilo). The inventive-pop duo, Nadege Teri and Lucille Hochet reveal their intimate world peopled with low-fi tales carried by translucent and enchanting voices and a hotch-potch of percussion instruments, a xylophone, synthesiser, Bontempi, Casiotone and Glockenspiels from a time gone by.

Un Casio du ciel

Attention coup de foudre : deux jeunes Aixoises apparaissent dans le champ de la pop moderne avec un charme aussi up-to-date que délicieusement suranné. Andromakers ? Bientôt sur toutes les lèvres.

P our nous, tout est parti d'une démo. Trois titres. Deux filles. Une évidence : la lumière filtre. Il y a d'abord *Electricity*, petite comptine pop catapultée dans les astres avec trois bouts de ficelle, comme un écho à la B.O de *Virgin Suicides*, nantie d'une mélodie désarmante. Et puis *Upper lower* et *Spider on the wall*, qui poursuivent cette entreprise de séduction immédiate sur un mode plus apaisé, avec boîtes à rythme de



fortune, glockenspiel et claviers Casiotone. Très important, les claviers Casiotone : leurs sonorités d'instruments-jouets ravivent une foultitude de souvenirs, et sont le fondement même du projet artistique réunissant Nadège Teri et Lucille Hochet. Il y a trois mois, personne ne les connaissait. Depuis, elles gravissent les échelons du concours CQFD des *Inrocks*, et sont programmées avant la fin du mois sur les festivals B-side (Marseille) et Villettes Soniques (Paris). Pourquoi tant d'amour ? La musique d'Andromakers est d'une limpidité absolue : elle fait jaillir l'émotion de quelques motifs essentiels, qui en appellent à la mélancolie ou à la joie sans surjouer, avec une naïveté qui nous renvoie à l'univers à la fois fantastique et enfantin d'un Michel Gondry. Quand on leur parle d'ailleurs de leurs modèles, Nadège et Lucille éludent : si leur dernier coup de cœur est bien de cette trempe (*Bat for Lashes*), elles vont puiser leurs influences dans ce qui les entoure — dans un ressenti plus que chez un artiste. Il y a chez ces deux filles une complémentarité évidente, et pas seulement musicale. Elles se sont trouvées à la marge, un peu sauvages, mais mues par un désir commun. C'était il y a cinq ans, dans un groupe de... metal. L'une tenait la guitare et l'autre la basse, après des années de formation classique... Difficile à concevoir aujourd'hui, tant ce nouveau projet — monté l'été dernier — ferait fondre les cœurs les plus endurcis. Car Andromakers est le fruit d'une complicité qui part de cette même partie du corps humain, la seule qui puisse révéler le talent qui sommeille en chacun de nous. Le leur est proportionnel au sentiment de bonheur diffus qui émane de leurs synthés Casio : il est énorme.

PLX

KEYBOARD RECORDING, avril 2009v

ANDROMAKERS

Andromakers



Formé fin 2007, le duo Andromakers se compose de Lucille Hochet et Nadège Teri. Entre Paris et Aix en Provence, elles égrènent un concept original, composer et jouer sur de vieux instruments électroniques des années 80, des boîtes à rythmes décalés, des jouets électroniques façons Bontempi, des glockenspiels et autres clochettes. Tout ceci pour servir un univers très personnel, une ambiance pop un brin vintage, minimaliste et épurée, sur laquelle se posent des textes en anglais. Les ritournelles sont bien ficelées. À suivre de près...

MAGIC RPM, mars 2009



ANDROMAKERS

Andromakers

WWW.MYSPACE.COM/ANDROMAKERS

OANDROMAKERS@GMAIL.COM

Préparez-vous à fondre. Andromakers a débuté son numéro de charme avant même la première mesure, et il est absolument imparable. Le clavier Bontempi, le xylophone arc-en-ciel et leur gamme de sonorités naïves vont amadouer les plus radicaux des ayatollahs lo-fi. Et au-delà, la tournure résolument futée de ces toy songs fera chavirer les aficionados d'une pop plus sophistiquée. Les mélodies enjôleuses du couplet amènent immanquablement un break doré, bravache, et aveuglant de simplicité. Et c'est aussitôt reparti. Ça défile sans perdre une seconde, en boucle dans une ronde joyeuse. On n'a pas le temps de se demander à quoi ou à qui font penser ces clappements de mains, ce filet de voix pointu, cette boîte à rythmes entraînant. On a déjà le système nerveux tout saturé de cette euphorie sucrée, avec un sillage au parfum de grenadine et un sourire rose bonbon, poisseux et acidulé.